

GIADA



GIADA

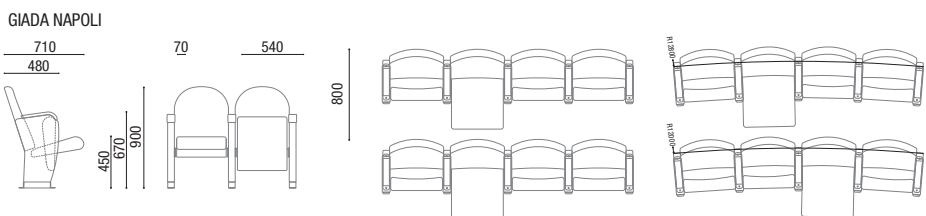
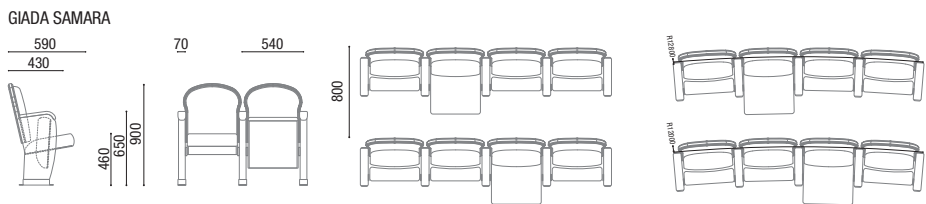
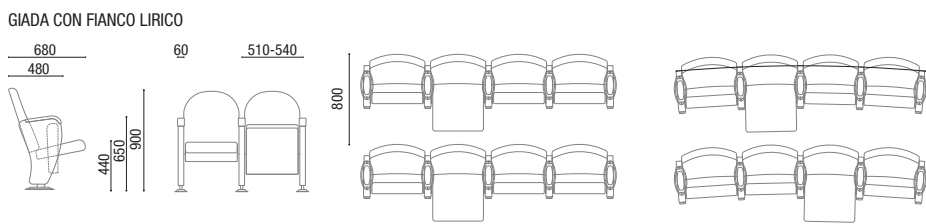
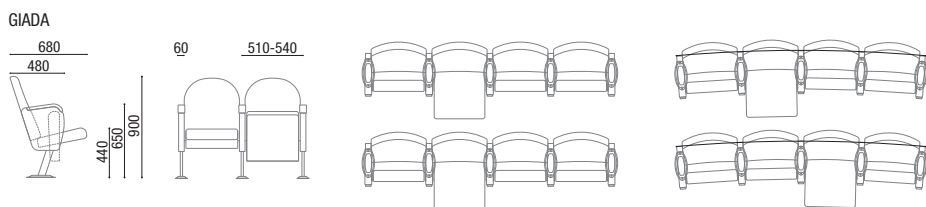




Giada Samara



Giada Napoli



IT Struttura sedile e schienale in multistrati di faggio imbottito e rivestito. Sedile ribaltabile per gravità. Sedile sfoderabile mediante cerniere lampo. Fiancata in multistrati accoppiati imbottiti e rivestiti. Struttura in tubo d'acciaio saldata alla base in lamiera imbutita d'acciaio. Parti metalliche verniciate a polveri epossidiche. Bracciolo in legno di faggio verniciato oppure imbottito e rivestito. Versione GIADA NAPOLI con fiancata lunga fino a terra e sistema di fissaggio senza viti a vista. Versione GIADA SAMARA per teatri storici con cornice in legno, fiancata lunga fino a terra e accessoriabile con braccioli, pannello retro schienale e sotto sedile in legno. Installazione su piani orizzontali, piani inclinati o gradoni, in file dritte o in curva (raggio minimo 12 m)
 Accessori disponibili:
 Fiancata lunga fino a terra (imbottita e rivestita oppure in legno). Tavoleta scrittoio antipanico a scomparsa. Pannello sotto sedile in multistrati di faggio verniciato. Pannello retro schienale completo o basso in multistrati di faggio verniciato. Numerazione posti e file

EN Seat and back frame of padded and upholstered beech ply-wood. Folding seat. Seat with removable lining thanks to the zipper. Padded and upholstered beech ply-wood long side. Structure made of steel tube welded to the base. Epoxy painted metal parts. Beech wood or upholstered armrest. GIADA NAPOLI version with padded and upholstered long side and hidden floor fixing system. GIADA SAMARA version for historical theatres, with wood frame, long side and accessories like beech wood armrests, backrest and underseat panel. Installation on horizontal, sloped or stepped areas, in straight or curved rows (minimum radius 12 m).
 Accessories:
 Padded and upholstered beech ply-wood long side. Anti-panic writing tablet foldable into the side. Underseat wooden panel in varnished beech ply-wood. Backrest full or lower wooden panel in varnished beech ply-wood. Place and row numbering.

FR Structure assise et dossier en multiplis de hêtre, rembourrés et tapissés. Assise relevable par gravité sans entretien. Housse d'assise amovible avec fermeture éclair. Jous réalisées en multiplis de hêtre, rembourrés et tapissés tissu non feu. Structure à fixer au sol en tubes d'acier soudés, base type platine en acier, variante sur poutre avec pied trapézoïdale ou cylindrique perforé pour climatisation. Parties métalliques apparentes finitions laquées verni époxy. Mise en rangées droites ou en courbe (radius minimum 12 m). Fixation aux sols selon demandes sur plans horizontaux, inclinés ou en gradins.
 Variantes: Version GIADA type NAPOLI : jous latérales sur socle, fixation au sol par boulonnage caché. Version GIADA type SAMARA pour salles classiques : jous latérales sur socle avec encadrement, accoudoirs, carter de dossier et d'assise placage bois. Options: Accoudoir rembourré et tapissé ou dessus bois massif. Tablette écrioire anti-panique rétractable dans l'accoudoir. Carter d'assise apparent en multiplis de hêtre verni. Carter de dossier apparent, complet ou partiel en multiplis de hêtre verni. Numérotation de places et de rangées.

DE Sitzflächen- und Rückenlehne Struktur aus gepolstertem und bezogenem mehrschichtigem Buchenholz. Klappsitz. Abziehbare Sitz dank Reißverschluss. Lange Seitenteil aus gepolsterten und bezogenen Verbundplatten. Struktur aus Stahlrohr mit der Basis verschweißt. Epoxidlackierte Metallteile. Buchenholz oder gepolsterten Armlehne. GIADA NAPOLI Version mit Lange Seitenteil und Versenkbare Befestigung am Boden. GIADA SAMARA Version für historische Theater mit Holzrahmen, Lange Seitenteil und Zubehörteile wie Buchenholz Armlehnen, Rückenlehnenrückseite und Platte unter dem Sitz. Sowohl auf horizontalen oder schiefen Flächen als auch Blockstufen, in Reihen oder Kurven (Mindest Radius 12 m) einzubauen.
 Verfügbare Zubehörteile: Lange Seitenteil aus Holz oder gepolsterten und bezogenen Verbundplatten. Antipanik-Tischchen in der Armlehne eingelassen. Platte unter dem Sitz aus mehrschichtigem Buchenholz. Untere Teil oder ganze Rückenlehnenrückseite aus mehrschichtigem Buchenholz. Sitz- und Reihennummerierung.



1. Tavoleta scrittoio antipanico aperta
 Anti-panic writing tablet version open
 Tablette anti-panique ouverte
 Version mit Antipanik-Tischchen-geöffnet/geschlossen
2. Tavoleta scrittoio antipanico chiusa
 Anti-panic writing tablet version-closed
 Version avec tablette anti-panique fermée
 Version mit Antipanik-Tischchen -geschlossen



3. Bracciolo imbottito
 Upholstered armrest
 Accoudoir rembourré et tapissé
 Gepolsterten Armlehne
4. Fiancata lunga fino a terra in legno
 Beech wood long side.
 Jous hautes sur socle en bois
 Lange Seitenteil aus Holz



5. Pannello retro schienale basso
 Backrest lower wooden panel
 Carter dossier apparent partiel en multiplis de hêtre verni.
 Untere Teil Rückenlehnenrückseite
6. Numerazione in ottone
 Row and place numbering on brass plates
 Sitz- und Reihennummerierung aus Messingplatten
 Numérotation en laiton